

Контрольні запитання з музичного мистецтва (5-Б,В,Г; 6-Г; 7-А,Б,В; 8-А,Б,В,Г класи), мистецтва (6-А,Б,В), художньої культури (9-В клас).

5-А (мистецтво)

І варіант

1. Який танець характеризують такі слова: чарівний, фантастичний, польотний, граціозний?
А) марш;
Б) вальс;
В) полька.
2. Завершіть думку: «Програмна музика – це...» (*твір який має сюжет*)
3. Що є основою художньо-образної мови цирку?
А) трюк;
Б) слово;
В) інтонація.
4. Які види мистецтв складають театральний синтез? (*література, музика, хореографія, образотворче мистецтво*)
5. Назвіть різновиди лялькових театрів (*горішні, низові, середні театр ляльок*)
6. Хто є автором опери «Запорожець за Дунаєм»?
А) Д. Шостакович;
Б) С. Гулак-Артемовський;
В) М. Лисенко
7. Назвіть основні складові балетної вистави? (*класичний танець, характерний танець, пантоміма*)
8. Хто є автором балету «Спляча красуня»?
А) В.-А. Моцарт;
Б) П. Чайковський;
В) М. Глінка.
9. Хто є засновником кінематографу?
А) А. Міронов;
Б) брати Люм'єри;
В) О. Довженко.

10. Які види мистецтв поєднані у кіномистецтві? (*літературне, музичне, театральне, хореографія, живопис*)
11. Що таке ансамбль у музиці? (*група виконавців, що разом виконують музику; злагоджене виконання музичного твору кількома учасниками*)
12. Карнавал – це...(*театралізовані народні гуляння*).

II варіант

1. Хто є автором симфонічної сюїти «Шехерезада»?
- А) Л-В. Бетховен;
Б) І.Дунаєвський;
В) М.Римський-Корсаков.
2. Завершіть думку: «Непрограмна музика – це...» (*твір який немає сюжету*)
3. Циркове свято супроводжується музикою:
- А) симфонічного оркестру;
Б) оркестру народних інструментів;
В) естрадно-духового оркестру.
4. Чому символом театру є дві маски? Поясніть. (*У Греції було дві музи театру Мельпомена-муза трагедії та Талія – муза комедії, вони носили на обличчі або виносили на палицях ці маски*)
5. Які ляльки належать до театру горішніх ляльок? (*пальчикові, рукавичні, тростинні*).
6. Увертюра – це...
- А) інструментальний вступ до вистави;
Б) книжечка зі змістом опери, балету;
В) сольний номер в опері.
7. Які види мистецтв поєднані в хореографії? (*музика, танець*)
8. Хто є автором балету «Лускунчик»?
- А) М.Римський –Корсаков;
Б) М.Глінка;
В) П.Чайковський.
9. Де народилося кіно?
- А) Франція;

- Б) Україна;
- В) Італія.
10. Назвіть основні види кіномистецтва? (*ігрове або художнє, неігрове, мультиплікація*)
11. Що таке ансамбль в архітектурі? (*гармонійна єдність просторової композиції, що включає комплекс споруд, скульптур, монументального живопису, ландшафту*).
12. Шоу – це... (*захід розважального характеру, який проводиться перед публікою*).

5-Б,В,Г (музичне мистецтво)

I варіант

1. Пісні, які створюють композитори належать до:
- А) професійної музики;*
 - Б) народної музики;*
 - В) народної і професійної музики.*
2. Високий хлопчачий голос називають:
- А) сопрано;*
 - Б) дискант;*
 - В) тенор.*
3. Музика, створена за певним сюжетом, називається:
- А) непрограмною;*
 - Б) інструментальною;*
 - В) програмною.*
4. Інструментальна музика, що виконується одним інструментом:
- А) квартет;*
 - Б) соло;*
 - В) дует.*
5. Хто є автором хору «Слався» з опери «Іван Сусанін»?
- А) П. Чайковський;*
 - Б) В. Барвінський;*
 - В) М. Глінка.*
6. Дві скрипки, альт і віолончель входять до складу квартету:
- А) струнного;*

- Б) духового;
- В) фортепіанного.
7. Мішаний хор – це колектив, у якому співають:
- А) жінки;
- Б) чоловіки;
- В) жінки і чоловіки.
8. Хто є автором «Українського квартету»?
- А) Ф.Шопен;
- Б) В.Барвінський;
- В) М.Лисенко.
9. Невеликий оркестр, який призначений для виконання музичних творів у невеликих приміщеннях, для «кімнатного» музикування:
- А) камерний;
- Б) народний;
- В) симфонічний.
10. Парний танець у тридольному розмірі, значення якого походить від німецького слова «кружляти», називається:
- А) полька;
- Б) танго;
- В) вальс.
11. До складу квартету входять:
- А) три інструменти;
- Б) чотири інструменти;
- В) два інструменти.
12. Розкажіть про унікальність голосу Робертіно Лоретті.

5-Б,В,Г (музичне мистецтво)

II варіант

1. Однорідний хор – це колектив, у якому співають:

- А) жінки або чоловіки;*
- Б) жінки і чоловіки.*
2. Музика, яка не має літературного сюжету, називається:
- А) непрограмною;*
- Б) інструментальною;*
- В) програмною.*
3. Хто є автором циклу концертів «Пори року»?
- А) В.-А. Моцарт;*
- Б) М. Глінка;*
- В) А. Вівальді.*
4. Високий жіночий голос:
- А) сопрано;*
- Б) тенор;*
- В) альт.*
5. Флейта, гобой, кларнет, фагот входять до складу квартету:
- А) струнного;*
- Б) духового;*
- В) фортепіанного.*
6. Хто з митців був художником і композитором, та створив «Сонату моря»?
- А) М.-К. Чюрльоніс;*
- Б) Н. Паганіні;*
- В) М. Римський-Корсаков.*
7. Великий колектив музикантів, призначений для спільного виконання музичних творів:
- А) ансамбль;*
- Б) оркестр;*
- В) тріо.*
8. Вокальна музика, що виконується двома виконавцями:
- А) квартет;*
- Б) соло;*

В) дуєт.

9. Музичний твір, який написаний для одного інструменту із супроводом оркестру або ансамблю:

А) симфонія;

Б) сюїта;

В) концерт.

10. Великий колектив співаків, створений для виконання зазвичай багатоголосних вокальних творів з інструментальним супроводом або без нього – це:

А) ансамбль;

Б) оркестр;

В) хор.

11. Дати класифікацію співацьких голосів.

12. М.Глінка на Україні. Розповідь.

6–А,Б,В класи (мистецтво)

І варіант

1. Анімалістичний жанр – це... (*зображення тварин в образотворчому та декоративному мистецтві*)

2. Завершіть думку: «Непрограмна музика – це...» (*твір який немає сюжету*)

3. До камерно-інструментального жанру належить:

А) симфонія;

Б) сюїта;

В) пісня.

4. Топіарі - ... (*старовинне мистецтво декоративної стрижки дерев і кущів із метою надання їм форми тварин, птахів, людей тощо*).

5. Хто є автором сюїти «Карнавал тварин»?

А) В.-А.Моцарт;

Б) А.Філіпенко;

В) К.Сен-Санс.

6. Який жанр образотворчого мистецтва присвячено зображенню природи? (*пейзаж*).

7. Хто є автором концерту «Пори року»?

А) А.Вівальді;

Б) К.Сен-Санс;

- В) Ф.Шопен.
8. Марина – це... *(жанр образотворчого мистецтва, зображення подій на морі)*.
9. Хто є автором симфонічної сюїти «Море»?
- А) В.-А.Моцарт;
- Б) Клод Дебюссі;
- В) І.Айвазовський.
10. Жанр образотворчого мистецтва, головним чином живопису і графіки, присвячений зображенню речей, поєднаних у композиції – це... *(натюрморт)*.
11. Інтродукція –це:
- А) невеликий вступ;
- Б) інструментальний вступ;
- В) оркестровий вступ.
12. Хто є автором увертюри «Сон літньої ночі»?
- А) П.Ніщинський;
- Б) Ф.Мендельсон;
- В) В.Верховинець.

II варіант

1. Як називають митців, які присвятили свою творчість зображенню тварин? *(аніمالісти)*
2. Завершіть думку: «Програмна музика – це...» *(твір який має літературний сюжет)*
3. До камерно-інструментального жанру належить:
- А) симфонія;
- Б) соната;
- В) пісня.
4. Триптих – це... *(твір живопису, графіки, рідше скульптури, який складається із трьох частин, поєднаних спільною тематикою)*.
5. Хто є автором «Турецького рондо»?
- А) В.-А.Моцарт;
- Б) В.Філіпенко;
- В) К.Сен-Санс.
6. Назвіть види пейзажу. *(сільський, міський, архітектурний, парковий, морський, індустриальний, фантастичний, декоративний)*.
7. Хто є автором пісні «Веснянка»?

А) В.Філіпенко;

Б) К.Сен-Санс;

В) Ф.Шопен.

8. Хто з художників найбільше в своїй творчості звертався до зображення моря? (*Іван Айвазовський*).

9. Із скількох частин складається симфонічна сюїта «Море» Клода Дебюссі?

А) 5;

Б) 2;

В) 3.

10. Жанр образотворчого мистецтва, головним чином живопису і графіки, присвячений зображенню речей, поєднаних у композиції – це... (*натюрморт*).

11. Увертюра –це:

А) невеликий вступ;

Б) інструментальний вступ;

В) *оркестровий вступ*.

12. Хто є автором інтродукції до твору «Вечорниці»?

А) *П.Ніщинський*;

Б) Ф.Мендельсон;

В) В.Верховинець.

6-Г клас (музичне мистецтво)

I варіант

1. Музичний твір циклічної форми (зазвичай із трьох або чотирьох частин) для одного або кількох інструментів – це:

А) *соната*;

Б) *етюд*;

В) *скерцо*.

2. Ніколо Паганіні – це:

А) *німецький композитор*;

Б) *австрійський композитор*;

В) *італійський композитор*.

3. Лірична наспівна п'єса, зміст якої по'язаний з художніми образами ночі – це:
- А) рондо;
 - Б) ноктюрн;
 - В) соната.
4. Назва твору Л.Бетховена присвячена жінці?
- А) місячна соната;
 - Б) «До Елізи»;
 - В) симфонія №5.
5. Невеликий музичний твір віртуозного характеру, в якій застосовують певний технічний прийом гри – це:
- А) етюд;
 - Б) скерцо;
 - В) рондо.
6. Клавір належить до загальної групи:
- А) струнні інструменти;
 - Б) ударні інструменти;
 - В) *клавійно-струнні музичні інструменти.*
7. Віртуоз –це... (*артист-музикант, який досконало володіє виконавською технікою*).
8. Невеликий вступ імпровізаційного характеру перед основним твором – фугою чи сюїтою, чи самостійна музична п'єса вільного складу – це:
- А) рондо;
 - Б) *прелюдія;*
 - В) *варіації.*
9. Хто є автором Українського квартету №2 ?
- А) *Б.Лятошинський;*
 - Б) Й.Гайдн;
 - В) П.Чайковський.

10. Інструментальна п'єса довільної форми в блискучому, віртуозному стилі, створена без попередньої підготовки – це:

А) варіації;

Б) імпровізація;

В) етюд.

11. Німецький композитор, автор скерцо «Жарт» з оркестрової сюїти №2?

А) Й.-С.Бах;

Б) В.-А.Моцарт;

В) Л.Бетховен.

12. Музичний твір для чотирьох інструментів або вокальних голосів, зазвичай написаний у сонатній формі – це:

А) соло;

Б) кuartет;

В) дует.

II варіант

1. Музична форма, в якій неодноразово (не менше трьох) проведення головної теми (рефрену) чергується з відмінними один від одного епізодами – це:

А) скерцо;

Б) рондо;

В) ноктюрн.

2. Борис Лятошинський – це:

А) польський композитор;

Б) український композитор;

В) російський композитор.

3. Частина симфонії, сонати, квартету або самостійна музична п'єса у жвавому, стрімкому темпі – це:

А) рондо;

Б) скерцо;

В) ноктюрн.

4. Хто є автором твору «Рондо в турецькому стилі»?

А) В.-А. Моцарт;

Б) Л. Бетховен;

В) М. Лисенко.

5. Музичний твір, у якому основна тема поступово зазнає різноманітних (мелодичних, ладових, ритмічних, гармонічних) змін – це:

А) соната;

Б) рондо;

В) *варіації*.

6. Жанр інструментального твору вільної форми, здебільшого на основі народних тем – це:

А) *рапсодія*;

Б) *варіація*;

В) соната.

7. Вид музичного мистецтва, створений для виконання на інструментах сольо або малим складом виконавців – це:

А) *камерно-інструментальна музика*;

Б) камерно-вокальна музика;

В) симфонічна музика.

8. Імпровізація – це... (*Інструментальна п'єса довільної форми в блискучому, віртуозному стилі, створена без попередньої підготовки*).

9. Сучасний композитор, аранжувальник і продюсер, засновник італійського колективу «Rondo Veneziano» - :

А) К. Дебюссі;

Б) А. Шнітке;

В) *Ж.-П. Ревербері*.

10. Невеликий за обсягом сольний або ансамблевий завершений музичний твір – це:

А) *п'єса*;

Б) прелюдія;

В) соната.

11. Хто є автором «Ноктюрна» який виконує Муслім Магомаєв?

- А) В.Філіпенко;
- Б) А.Бабаджанян;
- В) А.Островський.

12. Вправа для голосу без тексту – це:

- А) мелодія;
- Б) пісня;
- В) вокаліз.

7 клас (музичне мистецтво)

I варіант

1. Автор опери «Руслан і Людмила» - це:
 - А) А.М.Римський-Корсаков;
 - Б) П.Чайковський.
 - В) М.Глінка;
2. Увертюра – це:
 - А) інструментальний вступ;
 - Б) вступ до опери, балету;
 - В) незакінчена вистава.
3. Опера-серія – це:
 - А) містична опера;
 - Б) комічна опера;
 - В) серйозна опера.
4. Автор увертюри «Егмонт» - це:
 - А) Л.Бетховен;
 - Б) В.А.Моцарт;
 - В) Д.Россіні.
5. Автор слів пісні «Гей, ви, козаченьки» - це:
 - А) А.Малишко;
 - Б) В.Крищенко;
 - В) В.Івасюк.
6. Який твір створив П.Чайковський на сюжет «Ромео і Джульєта»?

- А) балет;
- Б) увертюра-фантазія;
- В) симфонія.
7. Ораторія – це:
- А) музичний твір для симфонічного оркестру;
- Б) музичний твір для хору та симфонічного оркестру;
- В) музичний твір для хору, соліста та симфонічного оркестру.
8. Автор ораторії «Слідами Руставелі»:
- А) О.Тактакішвілі;
- Б) А.Пашкевич;
- В) Ф.Гендель.
9. Прелюдія – це:
- А) інструментальний вступ;
- Б) інструментальна п'єса імпровізаційного характеру;
- В) оркестровий вступ.
10. Хто є автором пісні «Степом, степом»?
- А) В.Крищенко;
- Б) А.Пашкевич;
- В) Н.Яремчук.
11. Полонез –це:
- А) угорський урочистий танець;
- Б) російський урочистий танець;
- В) польський урочистий танець.
12. В.А.Моцарт – це:
- А) австрійський композитор;
- Б) німецький композитор;
- В) польський композитор.

II варіант

1. Засновник російської класичної музики – це:

- А) А.М.Римський-Корсаков;
Б) М.Глінка;
В) П.Чайковський.
2. Автор італійської опери «Севільський цирульник» - це:
- А) Д. Россіні;
Б) Д.Верді;
В) Г.Гейне.
3. Опера-буффа – це:
- А) містична опера;
Б) комічна опера;
В) серйозна опера.
4. Увертюра – це:
- А) інструментальний вступ;
Б) вступ до опери, балету;
В) незакінчена вистава.
5. Скільки музичних образів налічує увертюра «Егмонт»?
- А) два;
Б) один;
В) три.
6. Хто є автором увертюри-фантазії «Ромео і Джульєта»?
- А) П.Чайковський;
Б) М.Глінка;
В) Д.Шостакович.
7. Автор ораторії «Самсон» - це:
- А) Ф.Гендель;
Б) О.Тактакішвілі;
В) А.Пашкевич.
8. Ораторія – це:
- А) музичний твір для симфонічного оркестру;

Б) музичний твір для хору та симфонічного оркестру;

В) музичний твір для хору, соліста та симфонічного оркестру.

9. Хто є автором п'єси «Прелюд пам'яті Шевченка»?

А) І.Шамо;

Б) О.Тактакішвілі;

В) Я.Степовий.

10. Прелюдія – це:

А) інструментальний вступ;

Б) інструментальна п'єса імпровізаційного характеру;

В) оркестровий вступ.

11. Ніколас Клеофас Огінський – це:

А) польський композитор;

Б) вірменський композитор;

В) угорський композитор.

12. Полонез –це:

А) угорський урочистий танець;

Б) російський урочистий танець;

В) польський урочистий танець.

8 клас (музичне мистецтво)

I варіант

1. Автор опери «Ріголетто» - це:

А) Дж. Верді;

Б) Д.Гершвін;

В) В.Моцарт.

2. Кого з композиторів називають останнім романтиком XIX століття?

А) Дж.Верді;

Б) Р.Вагнер;

В) Ф.Шуберт.

3. Хто є автором балету «Ромео і Джульєта»?

А)С.Прокоф'єв;

- Б) М.Римський-Корсаков;
- В) П.Чайковський.
4. Кого з композиторів називали «казкарем в музиці»?
- А) *М.Римського-Корсакова;*
- Б) С.Рахманінова;
- В) П.Чайковського.
5. Скільки частин має симфонічна сюїта «Шехерезада»?
- А) дві;
- Б) *чотири;*
- В) три.
6. Хто з композиторів має коріння з України?
- А) М.Римський-Корсаков;
- Б) Дж.Верді;
- В) *Дж. Гершвін.*
7. Автор музики пісні «Родина» -це:
- А) *О.Злотник;*
- Б) І.Шамо;
- В) І.Дунаєвський.
8. Оперета – це... (*музично-драматичний комедійний твір, здебільшого розважального характеру, в якому спів і танок поєднуються з розмовним діалогом.*)
9. Автор радянської оперети «Біла акація»:
- А) Д.Шостакович;
- Б) *І.Дунаєвський;*
- В) Ж.Колодуб.
10. Автор балету «Ольга»:
- А) *І.Дунаєвський;*
- Б) І.Кальман;
- В) *Є.Станкович.*
11. Уривок з якого твору Л.Бетховена став Європейським гімном?

А) *Симфонія №9;*

Б) Соната № 14;

В) «До Елізи».

12. Автор музики до пісні «Ясени»:

А) *О.Білаш;*

Б) В.Івасюк;

В) О.Злотник.

II варіант

1. Джузеппе Верді – це:

А) німецький композитор;

Б) угорський композитор;

В) *італійський композитор.*

2. Яку назву має тетралогія Ріхарда Вагнера?

А) «Політ Валькірій»;

Б) *«Кільце нібелунгів»;*

В) «Золото Рейну».

3. Хто є автором літературного сюжету балету «Ромео і Джульєтта»?

А) В.Гюго;

Б) В.Гете;

В) *В.Шекспір.*

4. Кого з композиторів називали «Айвазовським в музиці»?

А) С.Прокоф'єв;

Б) *М.Римський-Корсаков;*

В) П.Чайковський.

5. Яка казка лежить в основі симфонічної сюїти «Шехерезада»?

А) *«Тисяча й одна ніч»;*

Б) «Попелюшка»;

В) «Снігуронька».

6. Хто є засновником нового стилю в музиці «симфоджаз»?

А) М.Римський-Корсаков;

Б) Дж.Верді;

В) Дж. Гершвін.

7. Хто є першим виконавцем пісні «Родина»?

А) Н.Яремчук;

Б) В.Зінкевич;

В) В.Івасюк.

8. Мюзикл – це... (музично-сценічний жанр, який поєднує у собі ознаки оперети і драматичного спектаклю, використовуючи виразні прийоми і засоби сучасної та побутової музики.)

9. Автор угорської оперети «Фіалки Монмартру»:

А) Дж.Гершвін;

Б) І.Кальман;

В) Ж. Колодуб.

10. Який твір написав Є.Станкович до 1500-річчя заснування Києва?

А) опера «Цвіт папороті»;

Б) балет «Ольга»;

В) балет «Прометей».

11. Хто є автором Європейського гімну?

А) Л.Бетховен;

Б) В.А.Моцарт;

В) М.Лисенко.

12. Автор і виконавець пісні «Місто золоте»:

А) О.Білаш;

Б) С.Ротару;

В) Б.Гребінщиков.

9-В клас (художня культура)

I варіант

1. Дати визначення що таке стиль. Пояснити стиль епохи.
2. Дати загальну характеристику античної культури, зокрема романський та готичний стилі. Навести приклади.
3. Що таке сюрреалізм? Пояснити.

II варіант

1. Дати визначення епоха. Пояснити індивідуальний та національний стиль.
2. Дати загальну характеристику епохи Відродження у всіх мистецьких жанрах. Навести приклади.
3. Що таке абстракціонізм? Пояснити.