

Патріотичне виховання на уроках музичного мистецтва

«Музичне виховання – це не виховання музиканта, а виховання людини».

В.О.Сухомлинський

Сучасне суспільство ставить перед школою вимогу готувати підростаюче покоління, яке здатне самостійно вирішувати життєво важливі питання, бути соціально активним, осмислювати події, вміти критично мислити, використовувати набуті знання для розв'язання реальних проблем.

Сучасне виховання, як пишуть у освітніх програмах, «має стати відродженням національної культури, зупинення соціальної деградації, стимулом пробудження високих моральних якостей – совісті, патріотизму, людяності, почуття громадянської та власної гідності, творчої ініціативи». Працювати над цією проблемою на сьогоднішній день зобов'язані всі: школа, сім'я, громадськість, а держава має в цьому сприяти.

На уроках музичного мистецтва ми прагнемо на прикладах класичної музики, народної та авторської пісні, фольклорних джерел формувати у своїх вихованців почуття патріотизму, відданості своїй Батьківщині, любові й пошани до авторів цих творів; ми вчимо їх сприймати й аналізувати ці твори, зіставляти зміст музичних образів з багатством і красою людських почуттів, думок, вчинків під час слухання і виконання музики.

Кожен урок сьогодні несе в собі риси патріотичного виховання. Адже вивчаючи ту чи іншу пісню, слухаючи той чи інший твір ми розповідаємо дитині про її авторів, про Батьківщину, на якій вони народилися, про народ, за який вони вболівали, про проблеми, які їх турбували і які вони висвітлювали в своїх творах. Сьогодні в новій програмі за 12-річною освітою і в музичному мистецтві відбулися деякі зміни в кращу сторону. Наприклад, на уроках музичного мистецтва у 8-х класах з'явилися теми,

які, мабуть, шановні колеги, цікаві і нам, тому що більшість із нас, присутніх у цій залі, вирости і пам'ятають народні пісні у виконанні тріо Мареничів. І якщо комусь із дітей сьогодні не цікаво послухати народну пісню, то повірте мені, що у виконанні цього тріо вони слухають їх з великим задоволенням. Чому? Та тому що, вони чують для себе виконання цієї пісні в естрадному супроводі, без фонограми, вживу. Сьогодні ми вивчаємо і слухаємо твори кращих виконавців української естради, про яких раніше не згадувалось Володимира Івасюка, Назарія Яремчука, Олександра Білаша, Тараса Петриненка. Сьогодні нам пропонують слухати та розучувати твори кращих виконавців народної пісні в Україні – Ніни Матвієнко, Анатолія Солов'яненка, Оксани Білозір та багатьох інших. Це свідчить про те, що ми маємо прекрасну творчу спадщину нашого народу і не повинні замовчувати, а ще гірше забувати про таких корифеїв української музики яких нам подарувала українська земля М.Лисенка, М.Леонтович, К. Стеценко, наші земляки О.Кошиць, В.С.Жук, М.В.Випусток та багатьох інших. Це люди, які творять мистецьку плеяду нашого сьогодення, це особистості на яких ми виховуємо наше молоде покоління. І у нас, нащадків цих людей, теж є віра, і я впевнена, що наші вихованці будуть хорошими патріотами нашої землі - України.

А завершити свій виступ хочу такими словами: «Нема життя без України, бо Україна – це доля, яка випадає раз на віку, бо Україна – це мати, яку не вибирають, як і долю, бо Україна – це пісня, яка вічна на цій землі. Рідна мати і рідна Україна – два крила любові, і наша пісня цьому підтвердження».

Олена Стеценко

вчитель музики вищої категорії,

вчитель-методист

Богуславська спеціалізована школа І-ІІІ ст №1-загальноосвітній
навчальний заклад з поглибленим вивченням окремих предметів